

Allegretto (♩ = cca 105)

11

Solo (A)

*f con espres.*

*mf*

*f*

*mf*

(B) Pochetto meno

*p dolce.*

*mf*

*8va (ad lib.)*

*loco*

(C) a tempo

*f*

*mf*

*p*

6

*mf*

*fz*

*f*

*mf*

(D) 3

*p*

(E) 3

*mf*

*p morendo*

*f*

*ad lib.*

(F) *8va ad lib.*

*mf*

*mf*

*cresc.*



Bass C solo /2

Cadenza ad lib.

*f* *f* *molto ritt.*

TEMA Andante (♩ = cca 103)  
(Solo) (G)

*mf* *f* *mf*

*tr* *mf* *rit.* *a tempo*

*mf* *f* *mf* *f*

Poco animo 3 VARIACE 1. Piu lento (♩ = cca 83)  
Solo (J)

*mf* *f* *mf* *f*

*rit.* *a tempo*

Poco animo 3



Bass C solo /3

VARIACE 2.

*tr* **M** Allegretto (♩ = cca 86)

*fp* Po 1vé  
*mf* Po 2hé

*mf* *f*

*mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 *f*

*gva ad lib.* *loco*

*mf* *gva ad lib.* *loco*

1. *f* *fp* *mf* **N** Piu Allegretto

2. *mf* 3 3 3 3

*f*

*mf* *f*

1. *gva ad lib.* 2. *loco* **O** Poco animo 3 Solo *mf*



Bass C solo /4

VARIACE 3.

**(P)** Allegretto (♩ = cca 102)

1. 2. **(R)**

**(S)** Poco animo 2 Poco ritt. Pochetto meno Solo p

FINALE Moderato (♩ = cca 98)

**(U)** Poco acell. ff

ad lib. 8vb ad lib. fz

