

Direzione C
Direktion in C

VDÁVALA MATIČKA, valčík
Walzer zur Hochzeit, Walzer

upr.+ arr.: Antonín Pecha
text: lidový

f

Flic.

p

Ten.

Tutti

Flic.

mf

Tutti

f

Flic.

mf

Tutti

f

D.S.al



8

1. Vdá - va - la ma - ti - čka vdá - va -
2. Proč bych se ma - ti - čko k to - be
3. Pro - mě - ním se v ptá - čka ma - lé -

la dce - ru - šku vdá - va - la jí
ne - vra - ce - la vždyť jsi mě vy -
ho zpě - vá - čka a po - le - tím

přes po - le, když jí vy - dá -
cho - va - la, ka - ždi - čké - ho
k ma - min - ce, se - dnu na vě -

va - la tak jí po - ví - da - la ne - vra -
rá - na jsi mě lí - bá - va - la a pí -
tvi - čku pro - ti o - ké - ne - čku a za -

1.
cei se víc ke mně,
sni - čky zpí - va - la,
zpí - vám pí - sni - čku,

2.
víc ke mně.
zpí - va - la. / mezihra /
pí - sni - čku.

16 8



Clarinetto Es
Klarinette in Es

VDÁVALA MATIČKA, valčík
Walzer zur Hochzeit, Walzer

upr.+ arr.: Antonín Pecha
text: lidový

f
mf
tr
tr
1
2
1
2
1
2
f
mf
f
D.S.al



Clarinetto 1.B
1.Klarinette in B

VDÁVALA MATIČKA, valčík
Walzer zur Hochzeit, Walzer

upr.+ arr.: Antonín Pecha
text: lidový

Musical score for "Dance of the Sugar Plum Fairy" from The Nutcracker, Op. 181, by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is for a single melodic line in 3/4 time, featuring various musical notations including dynamics (*f*, *mf*), articulation (*tr*, accents), and fingerings (1, 2). The piece concludes with a "D.S.al" instruction and a repeat sign.



Clarinetto 2.B
2.Klarinette in B

VDÁVALA MATIČKA, valčík
Walzer zur Hochzeit, Walzer

upr.+ arr.: Antonín Pecha
text: lidový

The musical score is written for Clarinet 2.B in B-flat major, 3/4 time. It consists of 10 staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The dynamics are marked as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* again later. There are also trills marked with 'tr' and fingerings indicated by numbers 1 and 2. The score ends with a double bar line, a repeat sign, and the instruction 'D.S.al' (Da Capo al Fine) with a fermata over the final note.



Flicorno 1.B
1.Flügelhorn in B

VDÁVALA MATIČKA, valčík
Walzer zur Hochzeit, Walzer

upr.+ arr.: Antonín Pecha
text: lidový

f

mp

18

1.

2.

Solo

f

6

f

D.S.al



Flicorno 2.B
2.Flügelhorn in B

VDÁVALA MATIČKA, valčík
Walzer zur Hochzeit, Walzer

upr.+ arr.: Antonín Pecha
text: lidový

f

mp

18

1. 2.

Solo

f

6

f

D.S.al



Flicorno Tenore
1.Tenorhorn in B

VDÁVALA MATIČKA, valčík
Walzer zur Hochzeit, Walzer

upr.+ arr.: Antonín Pecha
text: lidový

f

10 *mp* 10

1. 2. 8 *Solo* *mf*

f

D.S.al

